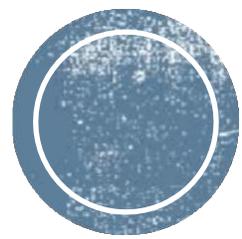


Programa de Pós-Graduação em Educação (PPGEDU, FAED) – UFMS

Currículo Lattes

Principais Aspectos de preenchimento



Cadastro de Produções

Etapa I

TODAS AS PRODUÇÕES BIBLIOGRÁFICAS E TÉCNICAS DEVEM SER INSERIDAS

The image shows a screenshot of a web interface with a navigation menu at the top. The 'Produções' tab is highlighted in red. Below the menu, there are three columns of production categories, each with a red dashed line under the title. A red box highlights the entire content area.

Dados gerais | **Formação** | **Atuação** | **Projetos** | **Produções** | **Patentes e Registros** | **Inovação** | **Educação e Popularização de C&T** | **Eventos** | **Orientações** | **Bancas** | **Citações**

Produção Bibliográfica

- Artigos completos publicados em periódicos
- Artigos aceitos para publicação
- Livros e capítulos
- Texto em jornal ou revista (magazine)
- Trabalhos publicados em anais de eventos
- Apresentação de trabalho e palestra
- Partitura musical
- Tradução
- Prefácio, posfácio
- Outra produção bibliográfica

Produção Técnica

- Assessoria e consultoria
- Extensão tecnológica
- Programa de computador sem registro
- Produtos
- Processos ou técnicas
- Trabalhos técnicos
- Cartas, mapas ou similares
- Curso de curta duração ministrado
- Desenvolvimento de material didático ou instrucional
- Editoração
- Manutenção de obra artística
- Maquete
- Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia
- Relatório de pesquisa
- Redes sociais, websites e blogs
- Outra produção técnica

Outra produção artística/cultural

- Artes cênicas
- Música
- Artes visuais
- Outra produção artística/cultural

Produção Bibliográfica

▪ ARTIGOS COMPLETOS PUBLICADOS EM PERIÓDICOS

▪ ATENÇÃO:

- ISSN - muitas revistas tem dois formatos [impresso e online]. Isso pode mudar a classificação da Revista. Quando o artigo é publicado nos dois formatos, deve ser inserido o que tem a melhor classificação no Qualis;
- Coautores – informar todos/as por nomes completos;
- Informar dados completos da publicação [nome da revista, volume, série, páginas, ano, ISSN, link da publicação];
- Divulgação da Revista/artigo: ao colocar “digital”, inserir o link - sugere-se colocar o link que remete diretamente ao artigo;
- Ortografia da publicação – revisar sempre e cuidar com pontos de interrogação, aspas, acentuação.

▪ ARTIGOS ACEITOS PARA PUBLICAÇÃO [NO PRELO]

▪ ATENÇÃO:

- Ao receber o aceite da publicação, inserir os dados disponíveis neste item;
- Monitorar o aceite/publicação;
- Ao ser publicado, transferir imediatamente para o item artigos publicados.



Produção Bibliográfica

CADASTRO DE ARTIGO PUBLICADO EM PERIÓDICO

Projeto | Projetos | Produções | Patentes e Registros | Inovação | Educação e Popularização de C&T | Eventos | Orientações | Bancas

Produção Bibliográfica

- Artigos completos publicados em periódicos
- Artigos aceitos para publicação
- Livros e capítulos
- Texto em jornal ou revista (magazine)
- Trabalhos publicados em anais de eventos
- Apresentação de trabalho e palestra
- Partitura musical
- Tradução
- Prefácio, posfácio
- Outra produção bibliográfica

Produção Técnica

- Assessoria e consultoria
- Extensão tecnológica
- Programa de computador sem registro
- Produtos
- Processos ou técnicas
- Trabalhos técnicos
- Cartas, mapas ou similares
- Curso de curta duração ministrado
- Desenvolvimento de material didático ou instrucional
- Editoração
- Manutenção de obra artística
- Maquete
- Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia
- Relatório de pesquisa
- Redes sociais, websites e blogs
- Outra produção técnica

Outra produção artística/cultural

- Artes cênicas
- Música
- Artes visuais
- Outra produção artística/cultural

Artigo completo publicado em periódico (não incluir artigos no prelo ou enviados para publicação)

Dados gerais

Título: Avaliação de mercados internacionais

Ano: 2015

Idioma: Português

Meio de divulgação: meio digital

Home page do trabalho (URL): www.basededados.org/artigo.pdf

É um dos 5 trabalhos mais relevantes de sua produção? sim não

É uma produção para educação e popularização de CeT? sim não

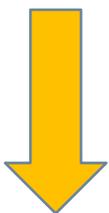
Detalhamento

Título do periódico/revista em que o artigo foi publicado: Revista brasileira de administração

ISSN	Volume	Série	Página inicial/ Número artigo eletrônico	Página final
1224-8819	2		2	4

Salvar

- Caso o artigo não tenha DOI, preencher os campos solicitados.
- DOI [ver explicação slide seguinte]



Artigo completo publicado em periódico (não incluir artigos no prelo ou enviados para publicação)

Para alterar a ordem de importância das produções [Clique aqui](#)

Nenhum registro cadastrado.

Incluir novo item

- Caso o artigo tenha DOI, ao informar o ISSN/nome do periódico corretamente o sistema coletará no CROSSREF as informações do periódico, como o Fator de Impacto.



Incluir novo artigo

Informe o DOI, ISSN ou parte do nome do periódico.

Nota: o número de citações é recuperado das bases de dados do Web Of Science e Scopus a partir do DOI, ISSN, página inicial, edição e volume dos artigos registrados no Currículo Lattes. Divergências entre os números exibidos na Plataforma Lattes e aqueles apresentados nos portais de busca das citadas bases de dados ocorrem devido a erros no preenchimento dessas informações no Lattes.

Confirmar

Digital Object Identifier ®



- PADRÃO PARA IDENTIFICAÇÃO DE DOCUMENTOS EM REDES DE COMPUTADORES, COMO A INTERNET.
- O SISTEMA OFERECE IDENTIFICAÇÃO ÚNICA DA PROPRIEDADE INTELECTUAL DE LIVROS, ARTIGOS, PERIÓDICOS ETC., ASSOCIANDO A CADA OBJETO SEUS DADOS BÁSICOS E SUA ORIGEM.
- EXEMPLO: DOI > [NOME DO AUTOR NO LATTES]
- QUALIFICAÇÃO DA PRODUÇÃO

 **Energy Policy**
Volume 77, February 2015, Pages 21–30 

Identifying strategies for mitigating the global warming impact of the EU-25 economy using a multi-objective input–output approach

D. Cortés-Borda^a, A. Ruiz-Hernández^a, G. Guillén-Gosálbez^{a, b},  , M. Llop^c, R. Guimerà^{a, d}, M. Sales-Pardo^a

[Show more](#)

doi:10.1016/j.enpol.2014.11.020 [Get rights and content](#)

Produção Bibliográfica

▪ LIVROS AUTORAIS E ORGANIZADOS

▪ ATENÇÃO

- ISBN – informar o número correto, caso contrário não é possível inserir a produção posteriormente no relatório da Capes.
- Coautores – informar todos e nomes completos
- Informar dados completos da publicação [volume, série, páginas, editora, cidade da editora, ano, ISBN, link da publicação em caso de livro digital]
- Ortografia da publicação – revisar sempre e cuidar com pontos de interrogação, aspas, acentuação.
- Em sendo organizado, informar a organização [Org.]. Neste caso a produção também pode ser inserida em outras produções técnicas

▪ CAPÍTULOS DE LIVROS

▪ ATENÇÃO

- Mesmos do item livros autorais e organizados [acima]
- Lançar primeiro o título do capítulo, depois o nome do Livro. Exemplo: SIMON, Maristela. [título do artigo]. In.: [autores + título do Livro]. 1 ed. [cidade]: [Editora], [ano], v., p. 15 – 45.

▪ VERBETES, APRESENTAÇÃO DE LIVRO, PREFÁCIO, POSFÁCIO E INTRODUÇÃO



Produção Bibliográfica

Demais produções bibliográficas:

- **TEXTO EM JORNAL OU REVISTA (MAGAZINE): PUBLICAÇÕES EM VEÍCULOS JORNALÍSTICOS OU SIMILARES**
 - **ATENÇÃO**
 - Título do jornal ou da revista
 - Data da publicação, página inicial e final, idioma, divulgação [neste caso de for digital, informar o link]
- **TRABALHOS PUBLICADOS EM ANAIS DE EVENTOS: TRABALHOS (COMPLETOS, RESUMOS OU RESUMOS EXPANDIDOS) PUBLICADOS EM ANAIS.**
 - **ATENÇÃO**
 - Inserir título completo do trabalho
 - Inserir nome completo do evento
 - Número da edição do evento, ISBN/ISSN [se houver], página inicial e final, idioma, divulgação [neste caso se for digital, informar o link que remete ao trabalho/resumo]



Produção Bibliográfica

- **APRESENTAÇÃO DE TRABALHO [COMUNICAÇÃO, CONFERÊNCIA, PALESTRA, CONGRESSO, SEMINÁRIO, SIMPÓSIO, OUTRA] APRESENTADOS EM EVENTOS**
 - **ATENÇÃO**
 - Nome completo do trabalho apresentado e nome completo do evento
 - Instituição que promoveu o evento, idioma no qual foi apresentado o trabalho, local e cidade do evento
 - Não confundir este cadastro com o cadastro da **participação** no evento. Na participação há um check box que pergunta o tipo de participação: Apresentação de trabalho. Esta informação não substitui o cadastro da apresentação do trabalho no campo da produção bibliográfica. Ou seja, é necessário fazer o cadastro em apresentação de trabalho. Veja slide seguinte que trata da participação no evento.
 - Exemplo do cadastro em cada um dos itens
 - **Apresentação de trabalho: [nome do autor]**. Ficção científica: imaginação antropocêntrica ou holismo tecnológico?. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação). Local: UFSC; Cidade: Florianópolis, SC; Evento: 19º Congresso da SBS-Sociedade Brasileira de Sociologia; Inst. promotora/financiadora: Sociedade Brasileira de Sociologia/UFSC.
 - **Participação em evento:** 19º Congresso da SBS-Sociedade Brasileira de Sociologia. Ficção científica: imaginação antropocêntrica ou holismo tecnológico?. 2019. Tipo de participação: Apresentação Oral.
- **TRADUÇÃO DE LIVRO, ARTIGO E OUTROS MATERIAIS TRADUZIDOS**
- **OUTRA PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA: [CARTILHAS, APOSTILAS QUE NÃO TEM ISBN, MAS FOI PRODUZIDO POR ALGUMA EDITORA]**



Produção Bibliográfica

PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS



DIFERENÇAS DE PARTICIPAÇÃO

- **CONVIDADO:** MINISTRA ALGUMA OFICINA, PALESTRA ETC., QUE FAZ PARTE DA PROGRAMAÇÃO OFICIAL DO EVENTO SOLICITADA PELA ORGANIZAÇÃO;
- **PARTICIPANTE:** INSCRITO NO EVENTO JUNTO COM ALGUM TRABALHO SUBMETIDO;
- **OUVINTE:** INSCRITO NO EVENTO SEM NENHUM TRABALHO SUBMETIDO.

ATENÇÃO

- Informar aqui que o tipo de participação teve apresentação de trabalho, **NÃO** elimina o cadastro da apresentação no campo específico de apresentação de trabalho em eventos.



Produção Técnica

- **ORGANIZAÇÃO DE EVENTO** [Congresso, Exposição, Concurso, Concerto, Festival, Outro]
- **PROGRAMA DE RÁDIO E TV** [Entrevista, Mesa Redonda, Comentário, Outra]
- **CURSO DE CURTA DURAÇÃO** [Extensão, Especialização, Aperfeiçoamento, Outro]
- **EDITORIA** [Edição, Editoração, Outra]
- **SERVIÇOS TÉCNICOS** [Assessoria, Consultoria, Parecer [ad hoc...], Elaboração Projetos, Relatório Técnico, Serviços a Área de Saúde, Outra]
- **DESENVOLVIMENTO DE APLICATIVO** [Computacional, Multimídia, Outra] e **DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL DIDÁTICO INSTITUCIONAL**
- **DESENVOLVIMENTO DE PRODUTO** [Piloto, Projeto, Protótipo, Outro]
- **DESENVOLVIMENTO DE TÉCNICA** [Analítica, Instrumental, Pedagógica, Processual, Terapêutica, Outra]



Produção Técnica

TIPO DE PRODUÇÃO: Técnica [**LIVES**]

SUBTIPO DE PRODUÇÃO: Mesas Redondas, entrevistas, programas e comentários na mídia

EXEMPLOS :

- [VERONESE, M. V.](#); BENTO, J. . CAUSA JUSTA - EPISÓDIO Nº3: Constituição Federal de 1988: teoria, realidade e vida coletiva. 2020. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda). Tema: CF de 1988; Duração do evento: 35; Data de apresentação: 18/06/2020; Emissora: Canal Humanidades Unisinos no Youtube <https://www.youtube.com/watch?v=m-hjph7q2nw&t=231s>
- OLIVEIRA, L. S. ; ESTIVALET, A. G. Fica em casa? Web-lives sobre violências e a crise pandêmica do Covid-19. 2020. (Programa de rádio ou TV/Outra). Tema: Violência contra a criança e o adolescente; Duração do evento: 90; Data de apresentação: 22/06/2020; Emissora: Facebook.



Produção Técnica

- **CARTAS, MAPAS OU SIMILARES, PATENTE, MAQUETE, OUTRO**
- **RELATÓRIO DE PESQUISA**

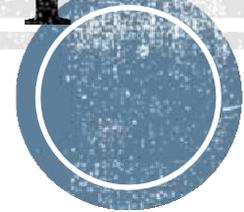
ATENÇÃO

- Duração – sempre observar o que é contabilizado como duração em cada item. Exemplo: minutos, horas, dias, meses. No item normalmente tem um *ckeck box* com um ponto de interrogação. Neste é possível verificar o que esta sendo contabilizado como duração no item que esta sendo cadastrado
- Sempre informar o número de páginas [se houver], inicial, final ou total
- Link de divulgação – observar se este de fato remete a publicação ou para as informações da atividade
- Instituição que promoveu a atividade, assim como o local e cidade onde ocorreu
- Instituição financiadora [se houver]
- Emissora no caso de programa de rádio e TV



DEMAIS CAMPOS

Etapa II



Texto Inicial

Apresentação

- RESUMIR AS PRINCIPAIS INFORMAÇÕES CONTIDAS NO LATTES. SUGERE-SE INCLUIR DADOS ACADÊMICOS, PROFISSIONAIS E RELACIONADOS COM AS TEMÁTICAS DE ATUAÇÃO E INTERESSE DE PESQUISA.

Graduada em Biologia, completou o Mestrado e o Doutorado em Educação no Programa de Estudos Pós-graduados em Educação: História, Política, Sociedade da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. Livre-docente pela Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, atua na graduação e na pós-graduação respectivamente no Departamento de Metodologia do Ensino e Educação Comparada e na área de Formação, Currículo e Práticas Pedagógicas. É editora-chefe da revista Educação e Pesquisa da Feusp e coordena o Grupo de Estudos e Pesquisas: Escola Currículo e Conhecimento (ECCo). Seus estudos concentram-se nos seguintes temas: currículo, conhecimento escolar e ensino de ciências. (Fonte: Currículo Lattes)

- O LINK DE ACESSO PARA A ATUALIZAÇÃO ESTA LOGO ABAIXO DA FOTO [EDITAR RESUMO]



- ATENÇÃO**
- CUIDADO COM A REDAÇÃO. EVITAR FRASES OU CITAÇÕES



The screenshot shows a Lattes CV profile. On the left is a blurred photo of a woman. To the right of the photo is a quote: "Gosto de viver. Algumas vezes me sinto muito, desesperadamente, loucamente miserável, atormentada pela aflição, mas mesmo diante disso tudo eu compreendo que estar viva é uma coisa grandiosa (Agatha Christie) (Texto informado pelo autor)". Below the quote, it says "Última atualização do currículo em 22/03/2010" and "Endereço para acessar este CV: http://lattes.cnpq.br/". To the right of this text is a gold seal that says "Certificado pelo autor em 22/03/10". Below this is a section titled "Dados pessoais" with fields for "Nome", "Nome em citações bibliográficas", and "Sexo" (Feminino). There is also a blue circular logo in the bottom right corner of the CV area.

Projetos

Projetos | Produções | Patentes e Registros

- **Projetos de pesquisa**
- **Projeto de desenvolvimento tecnológico**
- **Projeto de extensão**
- **Outros tipos de projetos**



Projetos de pesquisa

Dados gerais

É um projeto de cooperação instituição de pesquisa e empresa? sim não

O projeto possui potencial de inovação de produtos, processos ou serviços? sim não

Instituição de execução

Universidade de São Paulo

Órgão/Unidade

Departamento de Física e Informática

Equipe

	Pesquisadores envolvidos no projeto	Coordenador
1	[Redacted]	sim
2	Fulano de Tal	não
3	[Redacted]	não

[Digite, selecione ou inclua um novo pesquisador] [Listar todos](#) | [Incluir novo](#)

Instituições envolvidas no projeto

[Selecione ou inclua uma nova instituição] [Selecionar](#) | [Incluir nova](#)

Salvar Excluir



- Se vc não é o/a coordenador/a do Projeto, este poderá passar por certificação pelo/a coordenador/a do Projeto ou pela empresa parceira.



Avisos

- Existem alterações realizadas em seu currículo que ainda não foram enviadas ao CNPq
- Existem artigos com DOI duplicados
- Nesta versão do Currículo Lattes é possível identificar os co-autores
- Existente solicitação de certificação de projeto pendente



Atenção:

- Alguns discentes cadastram os projetos de dissertação e de tese. Não é o recomendado.

----- Mensagem original -----

Assunto: CNPq - Coordenador para certificação do Projeto

Data: Wed, 18 Jul 2012 16:54:59 -0300 (BRT)

De: CNPq <atendimento@cnpq.br>

Para: nd@cnpq.br

Prezado(a) Senhor(a)
Informamos que Ricardo Torres de Sousa registrou em seu Currículo Lattes, a informações de que participa, ou participou, como membro da equipe do projeto citado a seguir, coordenado por Vossa Senhoria.

Nome do Projeto: PROJETO - CERTIFICAÇÃO COORDENADOR
Coordenador: Ricardo Torres de Sousa
Equipe: Ricardo Torres de Sousa, Karina Oguino
Instituição de execução: Universidade de Brasília - UNB

Como forma de validar as informações fornecidas à Plataforma Lattes, solicitamos à Vossa Senhoria o preenchimento do formulário disponível no endereço a seguir.

https://wwws.cnpq.br/cvlattesweb/prc_conf_dados_proj?ftoken=HHGDJJHBSJZDZbZGT

Esclarecemos que o mesmo formulário pode ser acessado por meio do link disponível no módulo de Avisos de seu Currículo Lattes.

Agradecemos antecipadamente.

Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - CNPq

Educação e popularização de C&T

Educação e Popularização de C&T

Eventos

Orient

- Artigos completos publicados em periódicos
- Artigos aceitos para publicação
- Livros e capítulos
- Texto em jornal ou revista (magazine)
- Trabalhos publicados em anais de eventos
- Apresentação de trabalho e palestra
- Programa de computador sem registro
- Curso de curta duração ministrado
- Desenvolvimento de material didático ou instrucional
- Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia
- Programa de computador registrado
- Organização de eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas
- Participação em eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas
- Redes sociais, websites e blogs
- Artes visuais
- Artes cênicas
- Música
- Outra produção bibliográfica
- Outra produção técnica
- Outra produção artística/cultural

Artigo completo publicado em periódico (não incluir artigos no prelo ou enviados para publicação)

D.O.I	D.O.I
Dados gerais	Informe o Digital Object Identifier (DOI®) do artigo e clique no botão para recuperar os dados da produção
Detalhamento	10.1088/0305-4470/22/10/018 <input type="button" value="Recuperar Dados"/>
Autores	Dados gerais
Palavras-chave	Título: Nonuniversal Exponents And Marginal Operators Via Monte Carlo F. Ano: 1989
Setores	Idioma: Inglês <input type="button" value="Meio de divulgação: Impresso"/>
Outras informaç...	
Traduções	Home page do trabalho (URL):
	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de sua produção? <input type="radio"/> sim <input checked="" type="radio"/> não
	É uma produção para educação e popularização de C&T? <input checked="" type="radio"/> sim <input type="radio"/> não
Detalhamento	
Título do periódico/revista em que o artigo foi publicado	Fator de Impacto(JCR): 1,5770
Journal of Physics. A, Mathematical and General (Print) (Cessou em	
	<input checked="" type="button" value="Salvar"/> <input type="button" value="Excluir"/>

Exibição da pergunta que irá definir se a produção é de C&T. ("É uma produção para educação e popularização de C&T?")

Esta ferramenta foi criada para separar produções que tem como intuito a divulgação científica para públicos diversos, principalmente o não acadêmico.



Orientações

- Cadastro de orientações concluídas ou em andamento de Teses, Dissertações, Monografias de especialização, TCC, Iniciação Científica, Supervisão de Pós-Doutorado, etc.

Ponto de atenção:

- Transfira os itens da categoria “em andamento” após a conclusão dos mesmos

Popularização de C&T | Eventos | **Orientações** | Bancas

- Orientações e supervisões concluídas
- Orientações e supervisões em andamento

Orientação e supervisão concluída

Dados Gerais

- Dissertação de mestrado
- Tese de doutorado
- Monografia de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização
- Trabalho de conclusão de curso de graduação
- Iniciação Científica
- Supervisão de pós-doutorado
- Orientação de outra natureza

Tipo
(apenas para dissertação de mestrado e orientação de outra natureza)

Título do trabalho orientado

País: Brasil

Idioma: Português

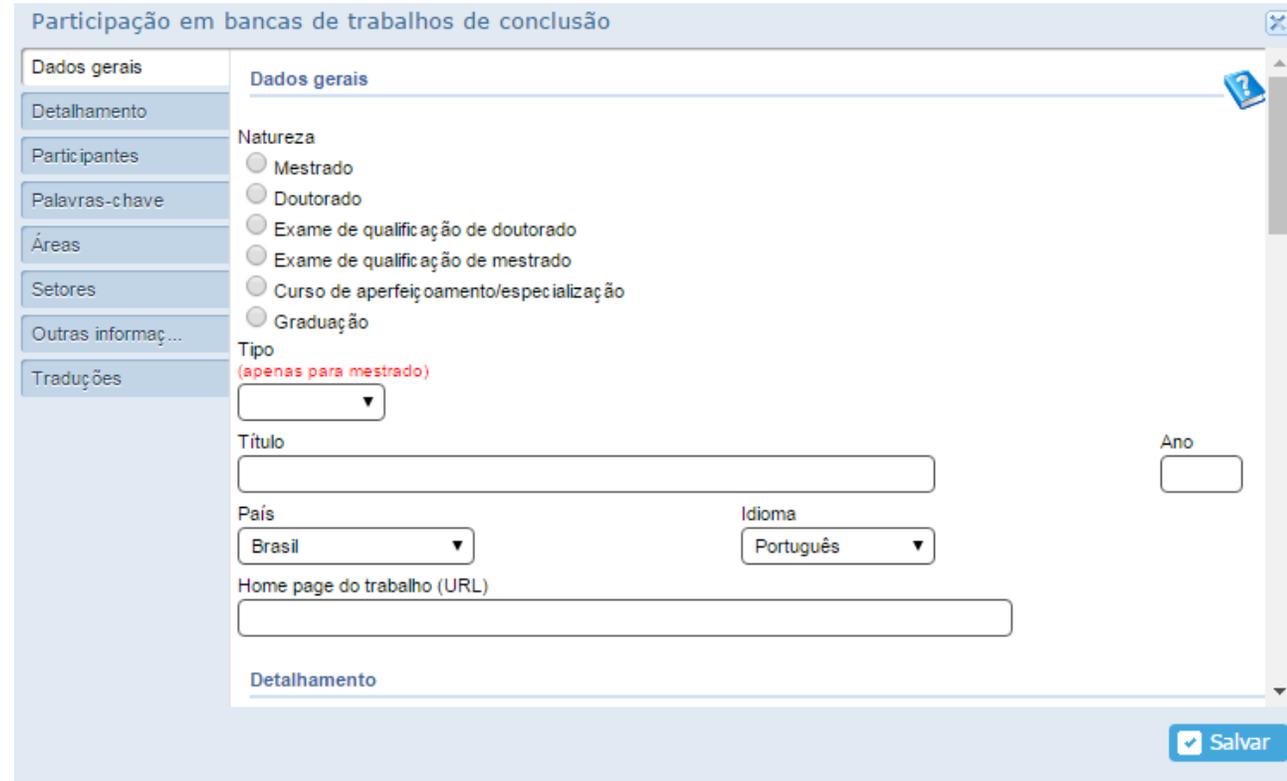
Home page do trabalho (URL)

Ano

Salvar

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

- Registrar participação em bancas de Doutorado, Mestrado, Qualificação, Especialização ou Graduação mesmo que o estudante avaliado não tenha sido aprovado.
- Incluir o nome do candidato e de todos os membros da banca.



The screenshot shows a web form titled "Participação em bancas de trabalhos de conclusão". On the left is a sidebar menu with options: "Dados gerais", "Detalhamento", "Participantes", "Palavras-chave", "Áreas", "Setores", "Outras informaç...", and "Traduções". The main content area is under the "Dados gerais" tab. It contains the following fields:

- Dados gerais** (header)
- Natureza** (radio buttons):
 - Mestrado
 - Doutorado
 - Exame de qualificação de doutorado
 - Exame de qualificação de mestrado
 - Curso de aperfeiçoamento/especialização
 - Graduação
- Tipo** (dropdown menu): (apenas para mestrado)
- Título** (text input)
- Ano** (text input)
- País** (dropdown menu): Brasil
- Idioma** (dropdown menu): Português
- Home page do trabalho (URL)** (text input)
- Detalhamento** (link)
- Salvar** (button)



Participação em bancas de comissões julgadoras

Participação em bancas de comissões julgadoras

Dados gerais

Dados gerais

Natureza

Professor titular Concurso público Livre-docência Avaliação de cursos Outra

Título Ano

País Idioma

Home page do trabalho (URL)

Detalhamento

Instituição *

Participantes

Ordem de autoria	Nome dos participantes da banca

Salvar

- Registrar participação em bancas para Professor Titular, Concurso público, Livre-docência, Avaliação de curso, Mostras Estudantis, Prêmios etc.



Identificação



The screenshot displays the registration interface for the Lattes curriculum. At the top, a progress bar shows six steps: 'Cadastrar-se no Currículo Lattes' (highlighted in blue), 'Informação pessoal', 'Endereço e contato', 'Formação acadêmica', 'Atuação profissional', and 'Área de atuação'. Below the progress bar, the main heading is 'Cadastrar-se no Currículo Lattes'. A sub-heading reads: 'Leia as condições do Termo de adesão e compromisso da base de dados Lattes. Termo de adesão e compromisso do sistema de currículo da Plataforma Lattes. Inclua a informação abaixo e siga os passos para completar o seu cadastro'. The form fields include: 'País de Nacionalidade' (a dropdown menu), 'E-mail' (with a sub-label 'Digite aqui seu e-mail') and 'Confirme o e-mail' (with a sub-label 'Digite seu e-mail novamente para confirmação dos dados'), 'Senha' (with a sub-label 'Crie uma senha para acessar o sistema Lattes') and 'Confirme a senha' (with a sub-label 'Digite sua senha novamente para confirmação dos dados'), and a CAPTCHA image showing the characters 'm57g' with the instruction 'Digite os caracteres que você vê nesta imagem'. At the bottom left is a red 'Cancelar' button and at the bottom right is a blue 'Próxima' button.

- **IDENTIFICAÇÃO:** Informações pessoais. Não disponibilizar ao público [ex.: CPF, e-mail].
- **ENDEREÇO:** Endereço pessoal e endereço profissional. Outras formas de contato, inclusive mídias sociais se julgar interessante.
- **IDIOMAS:** Indicar idiomas dos quais tem conhecimento. É possível indicar níveis diferentes de conhecimento para escrita, leitura, compreensão e fala de um mesmo idioma.



- Na Identificação você poderá inserir o ORCID (Open Researcher and Contributor ID)
- Identificador digital gratuito que distingue um acadêmico/pesquisador de outro. Cria um **código numérico**, algo como “**0000-0002-0123-208X**”. Dessa forma, facilita o registro de informações e automatiza a atualização das publicações e produções.

ORCID



Informações gerais p/ criar o ORCID

<https://orcid.org/>

The screenshot shows the ORCID sign-in page. At the top, there is the ORCID logo and the text "Conectando Pesquisas e Pesquisadores". Below this is a navigation bar with links for "PARA PESQUISADORES", "PARA ORGANIZAÇÕES", "SOBRE", and "AJUDA". A search bar is located in the top right corner. The main content area is titled "Entrar ou Registre-se para um ORCID ID" and offers two options: "Conta pessoal" and "Conta da instituição". There are input fields for "E-mail ou ORCID ID" and "Senha ORCID", followed by an "Entrar" button. Below this, there is a link for "Esqueceu sua senha? Reinicie aqui" and social media login options for Google and Facebook. A "Ajuda" button is located at the bottom right of the page.

The screenshot shows the ORCID profile page for Fabricia Fialho Reginato. The profile name is "Fabricia Fialho Reginato" and the ORCID ID is "https://orcid.org/0000-0003-1395-1983". The page is divided into several sections: "Biografia", "Emprego (1)", "Education and qualifications (3)", "País", "Palavras-Chave", "Websites", and "Outras IDs". The "Emprego (1)" section shows a position at "Universidade do Vale do Rio dos Sinos: SAO LEOPOLDO, RS, BR" from 2015-04-06 to the present. The "Education and qualifications (3)" section lists three educational institutions: "Universidade do Vale do Rio dos Sinos: Sao Leopoldo, RS, BR" (2015-08-01 to present), "Universidade Estácio de Sá: Rio de Janeiro, RJ, BR" (2014-06-01 to 2016-06-01), and "Universidade do Vale do Rio dos Sinos: Sao Leopoldo, RS, BR" (1998-03-01 to 2004-12-01). The page also includes a "Ajuda" button at the bottom right.



www.cnpq.br/cv/lattesweb/PKG_MENU.menu?f_cod=7CF8BD121EF5D750093693780E7075FF#

CNPq Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

Currículo Lattes

Enviar

Dados gerais | Formação | Atuação | Projetos | Produções | Patentes e Registros | Inovação | Educação e Popularização de C&T | Eventos | Orientações | Bancas | Citações

Fabrcia Fialho Reginato

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/7451243458679889>

Última atualização: 29/10/2019

Última publicação: 29/10/2019

Resumo

Pós-graduada em conclusão em também com experiência na

Editar Res

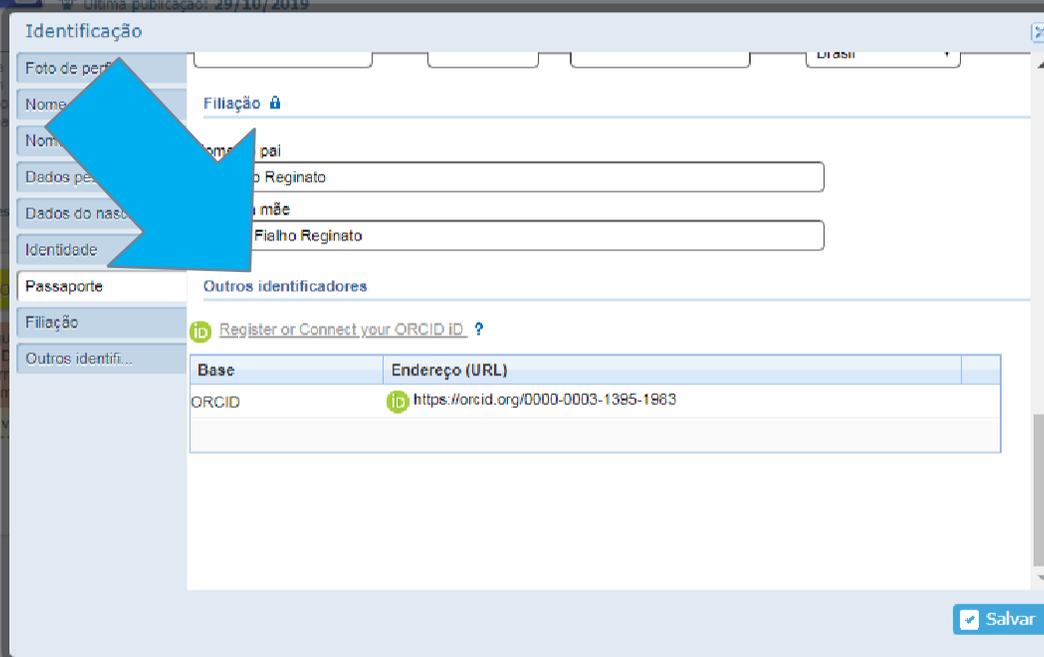
Aviso

Para q que o no Cur atend

Nesta

Mostrar área de trabal

14:53 29/10/2019



Base	Endereço (URL)
ORCID	https://orcid.org/0000-0003-1395-1983

**O ORCID É
INSERIDO NO
LATTES COM OS
DADOS DE
IDENTIFICAÇÃO
DO PESQUISADOR**



Prêmios e Títulos

- Prêmios e títulos: Recebidos pelo titular do currículo.
 - Prêmio: Distinção recebida como encorajamento por trabalhos ou méritos
 - Título: Atribuição dada a alguém em função de sua qualificação
- Outras informações relevantes: Cadastre nesse local informações relativas a sua formação e atuação e que não são contempladas nos outros módulos.

The image displays two overlapping screenshots of the CNPq Currículo Lattes web interface. The top screenshot shows the 'Endereço' (Address) form, which includes a navigation bar with icons for 'Cadastro no Currículo Lattes', 'Informação pessoal', 'Endereço e contato', 'Formação acadêmica', 'Atuação profissional', and 'Área de atuação'. The 'Endereço' form has radio buttons for 'Residencial' and 'Profissional', a search field for 'Instituição', and dropdown menus for 'Estado/Provincia/Departamento' and 'Informe o estado do endereço'. The bottom screenshot shows the 'Formação acadêmica' form, which includes a navigation bar with the same icons. The 'Formação acadêmica' form has two sections: 'Formação acadêmica concluída' and 'Formação acadêmica em andamento'. Each section has a dropdown menu for 'Formação acadêmica' and a search field for 'Instituição (nome da Instituição)'. The 'Formação acadêmica concluída' section also has input fields for 'Início (ano)' and 'Conclusão (ano)'. The 'Formação acadêmica em andamento' section has an input field for 'Início (ano)'. Both forms have 'Anterior' and 'Próxima' buttons and a 'Cancelar' button.



Formação

- Formação acadêmica/titulação em andamento e concluídas como: Graduação, Especialização, Mestrado e Doutorado
- Pós-doutorado e/ou livre-docência
- Formação Complementar [curso, programa de aperfeiçoamento, atividade de extensão que não seja curso acadêmico formal. Exemplos: Oficinas, Cursos de idiomas, Treinamentos e etc.]
- **Ponto de atenção:**
 - Além do título e área, inserir instituição promotora, local e cidade.

The screenshot displays the Lattes curriculum page on the CNPq website. At the top left is the CNPq logo (Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico). To its right is the 'Currículo Lattes' header. A navigation bar contains tabs for 'Dados gerais', 'Formação', 'Atuação', 'Projetos', 'Produções', 'Patentes e Registros', 'Inovação', 'Educação e Popularização de C&T', 'Eventos', 'Orientações', 'Bancas', and 'Citações'. The 'Formação' tab is selected, and a dropdown menu is open, listing 'Formação acadêmica/titulação', 'Pós-doutorado e/ou livre-docência', and 'Formação complementar'. A blue arrow points to the 'Formação' tab. Below the navigation bar, the page shows a profile summary with a blue silhouette icon and text indicating the last update and publication date as 11/07/2019. The URL for the CV is <http://lattes.cnpq.br/7451243458679889>. Utility icons for 'Enviar', 'Imprimir', 'A+', 'A', 'A-', '?', and 'E+' are visible in the top right corner.



Atuação

INSTITUIÇÕES em que atua ou atuou, indicando o(s) **vínculo(s)**, as **funções**, os **cargos** e as atividades profissionais exercidas em cada instituição. Mesmo as atividades que não consistam em vínculo empregatício, ou temporárias.

EXEMPLOS COM VÍNCULO EMPREGATÍCIO: Servidor público ou Celetista e Exemplos sem vínculo empregatício: Bolsista, Estágio Obrigatório, Ações de voluntariado, consultorias, etc.

The image shows a software interface for registering professional activities. The main window, titled "Atuação profissional", contains a table with the following data:

Nome da Instituição/Empresa	Sigla	Período
1 Universidade do Vale do Rio dos Sinos	UNISINOS	De 2009 até o presente

Below the table is a green button labeled "+ Incluir novo item". A blue arrow points from this button to a secondary window titled "Atuação profissional - Vínculos - Universidade do V". This window shows a table with columns "Vínculos", "Início", and "Fim":

Vínculos	Início	Fim
1	01/2009	-

Below this table is another green button labeled "+ Incluir novo item". A blue arrow points from this button to a third window titled "Selecione a natureza da Atividade". This window displays a dropdown menu with the following options:

- Direção e Administração
- Direção e Administração
- Pesquisa e Desenvolvimento
- Ensino**
- Estágio
- Serviço Técnico Especializado
- Extensão Universitária
- Treinamento
- Outra atividade técnico-científica
- Conselhos, Comissões e Consultoria

- Após cadastrar a atuação profissional, clicar no item gerado e selecionar "Atividades".
- Em seguida, selecionar a natureza de sua atividade (direção, administração, ensino, entre outros) e cadastrar as informações solicitadas.

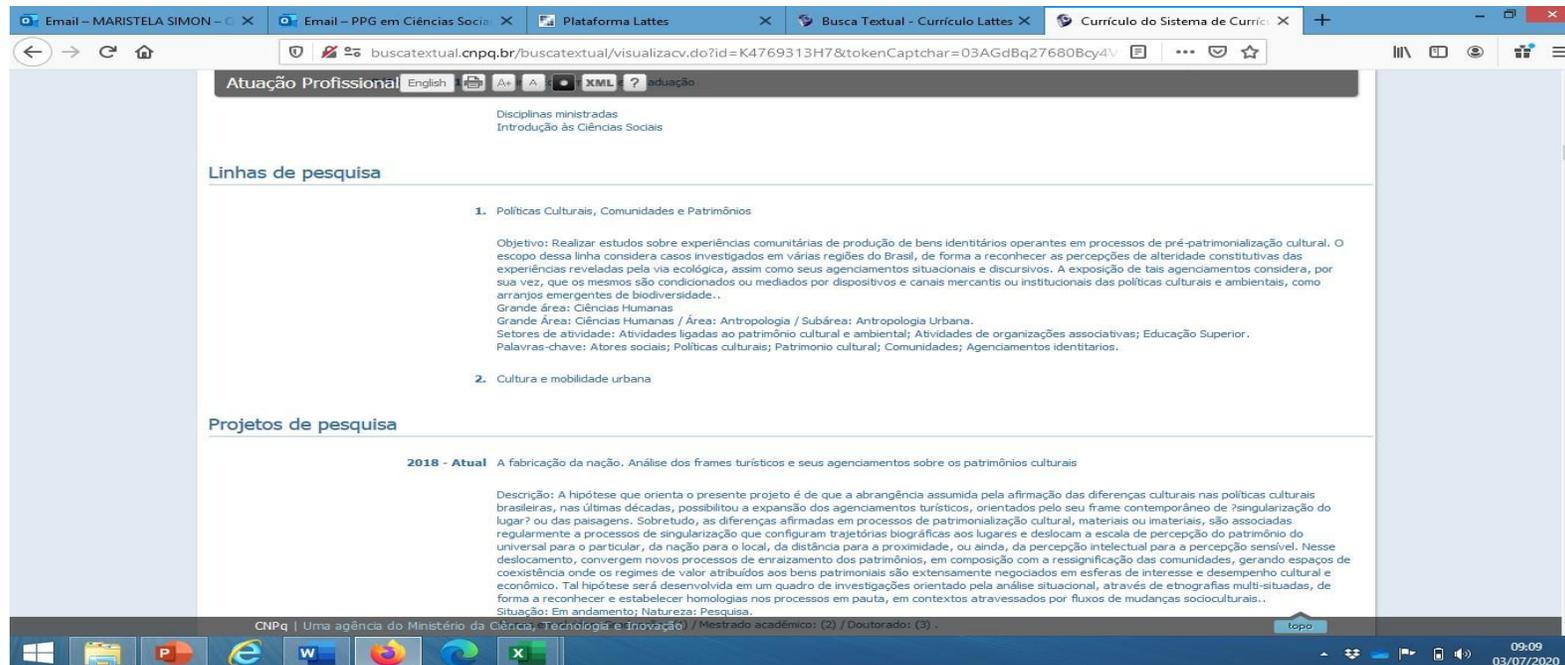
Atuação

- INSERIR ATUAÇÃO, EM ANDAMENTO OU CONCLUÍDA, NESSAS ATIVIDADES:
 - Membro de corpo editorial
 - Membro de comitê de assessoramento
 - Revisor de periódico
 - Revisor de agência de fomento
 - Membro de conselho



Atuação

- Linhas de pesquisa: temas aglutinadores de estudos científicos, de onde se originam projetos de pesquisa. Por exemplo: Discentes que participam dos grupos de pesquisa dos/as orientadores/as, podem cadastrar linhas relacionadas as temáticas de pesquisa desenvolvidas nos projetos.



The screenshot shows a web browser window with the URL buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?id=K4769313H7&tokenCaptchar=03AGdBq27680Bcy4V. The page is titled "Atuação Profissional" and lists the following disciplines: "Disciplinas ministradas: Introdução às Ciências Sociais".

Linhas de pesquisa

- 1. Políticas Culturais, Comunidades e Patrimônios**

Objetivo: Realizar estudos sobre experiências comunitárias de produção de bens identitários operantes em processos de pré-patrimonialização cultural. O escopo dessa linha considera casos investigados em várias regiões do Brasil, de forma a reconhecer as percepções de alteridade constitutivas das experiências reveladas pela via ecológica, assim como seus agenciamentos situacionais e discursivos. A exposição de tais agenciamentos considera, por sua vez, que os mesmos são condicionados ou mediados por dispositivos e canais mercantis ou institucionais das políticas culturais e ambientais, como arranjos emergentes de biodiversidade..

Grande área: Ciências Humanas
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Antropologia / Subárea: Antropologia Urbana.
Setores de atividade: Atividades ligadas ao patrimônio cultural e ambiental; Atividades de organizações associativas; Educação Superior.
Palavras-chave: Atores sociais; Políticas culturais; Patrimônio cultural; Comunidades; Agenciamentos identitários.
- 2. Cultura e mobilidade urbana**

Projetos de pesquisa

2018 - Atual A fabricação da nação. Análise dos frames turísticos e seus agenciamentos sobre os patrimônios culturais

Descrição: A hipótese que orienta o presente projeto é de que a abrangência assumida pela afirmação das diferenças culturais nas políticas culturais brasileiras, nas últimas décadas, possibilitou a expansão dos agenciamentos turísticos, orientados pelo seu frame contemporâneo de singularização do lugar? ou das paisagens. Sobretudo, as diferenças afirmadas em processos de patrimonialização cultural, materiais ou imateriais, são associadas regularmente a processos de singularização que configuram trajetórias biográficas aos lugares e deslocam a escala de percepção do patrimônio do universal para o particular, da nação para o local, da distância para a proximidade, ou ainda, da percepção intelectual para a percepção sensível. Nesse deslocamento, convergem novos processos de enraizamento dos patrimônios, em composição com a ressignificação das comunidades, gerando espaços de coexistência onde os regimes de valor atribuídos aos bens patrimoniais são extensamente negociados em esferas de interesse e desempenho cultural e econômico. Tal hipótese será desenvolvida em um quadro de investigações orientado pela análise situacional, através de etnografias multi-situadas, de forma a reconhecer e estabelecer homologias nos processos em pauta, em contextos atravessados por fluxos de mudanças socioculturais..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Linhas de Pesquisa



Citações

- Permite o cadastro manual dos índices de citação do proprietário do currículo em três bases padrão (ISI - Web of Science, Scielo e Scopus), além de permitir o cadastro de uma quarta base de escolha do autor.

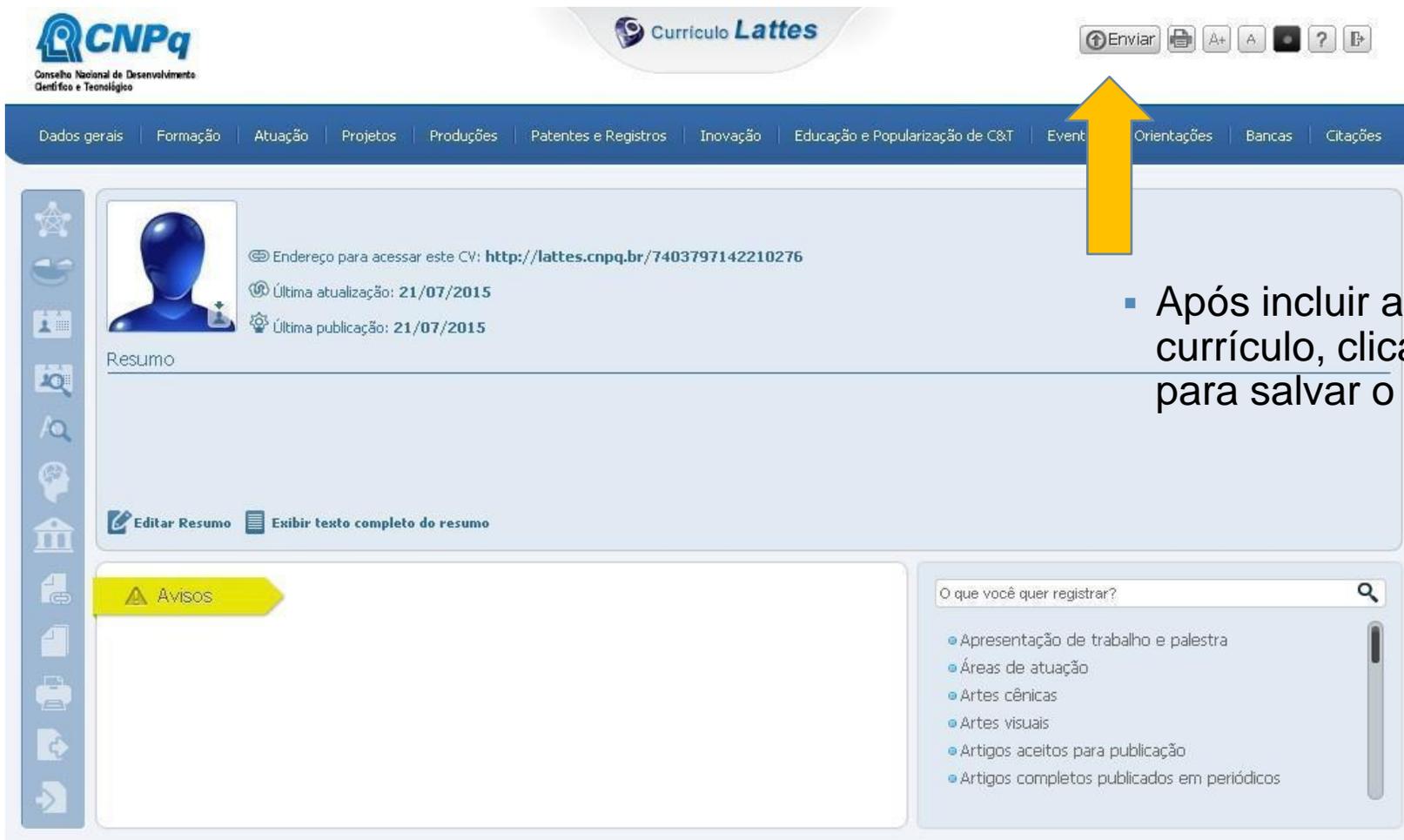


- A medida das citações em bases bibliográficas é um instrumento importante para medição da relevância de um pesquisador. Nestas bases os artigos dos pesquisadores são cadastrados, bem como as citações destes artigos, o que mostra o quão produtivo é o pesquisador e o quanto ele é citado por outros. Tal módulo permite o cadastro dessas informações.

[\[autor/a\]. Colecionismo e ciclos de vida: uma análise sobre percepção, duração e transitoriedade dos ciclos vitais. HORIZONTES ANTROPOLÓGICOS \(UFRGS. IMPRESSO\), v. 16, p. 377-404, 2010. Citações: SciElo 3 , Scopus 1](#)



Envio do Currículo para base do CNPq



The screenshot displays the CNPq Currículo Lattes interface. At the top left is the CNPq logo (Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico). The main header includes the 'Currículo Lattes' title and a navigation menu with options: Dados gerais, Formação, Atuação, Projetos, Produções, Patentes e Registros, Inovação, Educação e Popularização de C&T, Eventos, Orientações, Bancas, and Citações. A toolbar at the top right contains icons for 'Enviar', print, font size (A+, A), a dark square, a question mark, and a right-pointing arrow. A yellow arrow points to the 'Enviar' button. The main content area shows a profile summary with a blue silhouette icon, the URL <http://lattes.cnpq.br/7403797142210276>, and update/publication dates of 21/07/2015. Below the summary are buttons for 'Editar Resumo' and 'Exibir texto completo do resumo'. A yellow 'Avisos' banner is visible. On the right, there is a search box 'O que você quer registrar?' with a list of categories: Apresentação de trabalho e palestra, Áreas de atuação, Artes cênicas, Artes visuais, Artigos aceitos para publicação, and Artigos completos publicados em periódicos.

- Após incluir as informações no currículo, clicar em “enviar” para salvar o cadastro.



- Mantenha uma boa organização documental. Os certificados serão uteis no momento do cadastro e em futuras comprovações que se fizerem necessárias;
- Insira as produções assim que tiver os dados completos;
- Participações em eventos – insira os dados logo após o evento;
- Navegue pelos Lattes de outros pesquisadores para identificar a natureza de cada item;
- Use seus trabalhos finais das disciplinas e os trabalhos aprovados e apresentados em eventos para transformá-los em artigos e enviá-los às Revistas. O/a Orientador/a ou algum/a dos/as docentes do PPG podem orientá-los ou até mesmo escrever junto o artigo;
- Consulte seu/sua orientador/a em casos de dúvidas específicas;
- Mantenha o Lattes sempre atualizado.

Sugestões

